

ARTS

Licence mentions : arts / arts du spectacle / arts plastiques / cinéma / musicologie

→ **9 universités en Île-de-France** : Panthéon-Sorbonne / Sorbonne Nouvelle / Sorbonne Université / Paris-Diderot / Vincennes-Saint-Denis / Paris Nanterre / Paris-Est Marne-la-Vallée / Évry-Val d'Essonne / Versailles-Saint Quentin-en-Yvelines

LA LICENCE

Premier diplôme du dispositif européen LMD (licence, master, doctorat), la licence donne la possibilité de construire en trois ans un projet d'études et professionnel.

Les licences se répartissent en 4 grands domaines et 45 mentions : arts, lettres et langues / sciences humaines et sociales / droit, économie et gestion / sciences, technologie et santé.

La licence permet une spécialisation progressive grâce au choix de parcours en deuxième ou troisième année. Elle met l'accent sur la culture générale et les connaissances fondamentales propres aux domaines étudiés. Elle permet également d'acquérir les compétences transversales nécessaires à un parcours universitaire réussi : techniques informatiques, langues étrangères, méthodologie, expression écrite et orale, travail en autonomie. Des enseignements sont également proposés pour s'informer sur les métiers et les débouchés professionnels. La plupart des parcours prévoient la possibilité de faire un stage. L'ensemble de ces matières ou disciplines forme des unités d'enseignement U.E qui permettent d'obtenir des crédits (ects). Le diplôme national de la licence requiert ainsi 180 crédits.

APRÈS LA LICENCE

De très nombreux masters permettent en 2 ans de se spécialiser dans des domaines professionnels variés. L'admission se fait sur dossier. Après un master, il est possible de préparer un doctorat en 3 ans. Après la licence, des admissions parallèles sont également possibles en écoles d'ingénieurs, de commerce, institut d'études politiques, ou d'autres écoles.

Un accompagnement renforcé en 1^{ère} année

En 1^{ère} année, les universités proposent des journées d'accueil et d'intégration pour les nouveaux étudiants.

L'étudiant bénéficie d'un suivi personnalisé par un enseignant référent. L'université propose un accompagnement, un tutorat, éventuellement une mise à niveau.

Les services universitaires d'information, d'orientation et d'aide à l'insertion professionnelle sont présents pour accompagner l'étudiant tout au long de son parcours : ateliers, entretiens conseil, évènements.

Le CIO des Enseignements supérieurs accueille en Sorbonne les étudiants avec ou sans rendez-vous tout au long de l'année universitaire.

Une réorientation peut-être envisagée par l'étudiant en fin de premier semestre, sous condition.

Une culture artistique, doublée d'une formation à l'administration (droit, comptabilité, communication...) permettent à l'étudiant d'accéder à des fonctions très diverses. Le cursus peut être complété par des cours pratiques dispensés dans des écoles spécialisées.

Au programme

Mention arts du spectacle (cinéma, théâtre ou danse) : cette licence ne fera pas de vous un comédien ou un réalisateur. Le programme permet d'acquérir une culture générale, théorique et pratique : processus de production, de création cinématographique ou théâtrale, de réalisation et de diffusion. Des stages professionnalisants et la participation de professionnels donnent accès à des débouchés très divers dans les métiers de la création, de la production, de la réalisation et de la diffusion.

Mention arts plastiques : destinée aux passionnés de dessin et de peinture, cette licence valorise l'approche théorique de l'art. La pratique plastique inclut une initiation à la création, à la réflexion sur la production des œuvres et à la connaissance des matériaux... S'y ajoutent l'analyse d'images ou de réalisations plastiques, l'histoire des pratiques artistiques... Des parcours permettent d'aborder le design, la photographie, les technologies de l'image.

Mention musicologie : souvent proposée en partenariat avec un conservatoire de musique, cette licence exige généralement de bonnes bases musicales. Au programme : histoire, analyse et esthétique des arts musi-

caux, initiation à l'acoustique, écriture et pratique musicales...

Débouchés

Les licences d'art mènent à des activités variées, le marché de l'emploi est cependant étroit. Pour étoffer les débouchés, une formation complémentaire en droit, en commerce, en informatique ou en langues représente un atout... Certains secteurs comme l'information-communication, l'édition, la documentation, la publicité, le commerce de l'art, le management culturel sont également accessibles. Les arts du spectacle orientent plutôt vers la gestion et l'administration des spectacles, la production, l'animation... L'enseignement (au niveau du master) reste le principal débouché pour les étudiants en musique, mais des places existent dans la critique musicale, la diffusion et la gestion culturelle...

Des métiers à bac + 3 : animateur du patrimoine, illustrateur, infographe, graphiste, webdesigner, chorégraphe, conseiller musical, agent artistique, documentaliste...

Des métiers à bac + 5 : professeur, conseiller culturel, guide conférencier, galeriste, chargé de médiation culturelle, directeur de festival, expert en art...

UNIVERSITÉ	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
ARTS PLASTIQUES, ESTHÉTIQUE, ARTS ET CULTURE		
UNIVERSITÉ PANTHÉON-SORBONNE PARIS 1 www.univ-paris1.fr Information-orientation SCUIO Centre Pierre Mendès France 90, rue de Tolbiac 75013 Paris Tél. : 01 44 07 88 56 scuio@univ-paris1.fr Lieu d'enseignement : L1 à L3 : Centre Saint-Charles 47, rue des Bergers 75015 Paris	Arts plastiques Parcours : - arts plastiques - arts, design, médias (L3) - esthétique et sciences de l'art (L3) - métiers des arts et de la culture (L3)	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 21 heures environ (cours + TD). ● Spécificités : <ul style="list-style-type: none"> - Une langue obligatoire : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, FLE, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe. - Stage obligatoire durant la licence. - En L3 possibilité de faire 1 semestre à l'étranger : Europe, Etats-Unis, Canada, Chine, Japon, Brésil, Colombie, Pérou, Nouvelle-Zélande, Tunisie, etc. - Enseignement à distance possible pour toute la licence (en partenariat avec le CNED).
UNIVERSITÉ VINCENNES-SAINT-DENIS PARIS 8 www.univ-paris8.fr Information-orientation SCUIO-IP 2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis Cedex Tél. : 01 49 40 67 17 scuio@univ-paris8.fr	Arts plastiques Spécialisations : - arts plastiques - arts et technologies de l'image (ATI) (L3) - photographie (L3)	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 20 heures. ● Spécificités : <ul style="list-style-type: none"> - Tutorat d'accueil et d'accompagnement. - C2i. - Langue vivante étrangère. - 1 à 2 semaines de cours de pré-rentrée sous la forme d'ateliers intensifs, de cours de méthodologie, de visites des services-ressources. - Construction personnalisée des contenus étudiés. - Spécialisation arts plastiques : <ul style="list-style-type: none"> · Stage de 150 heures + rapport de stage en L2. · Projet d'orientation personnelle, cycles de conférences en L3. - Spécialisation ATI (L3) : stage + projet artistique. - Spécialisation photographie (L3) : projet d'orientation personnelle. - Photographie : connaissances minimales requises en théorie, histoire et technique de la photo. - ATI : connaissances minimales en informatique.
CINÉMA, AUDIOVISUEL		
UNIVERSITÉ PANTHÉON-SORBONNE PARIS 1 www.univ-paris1.fr Information-orientation SCUIO Centre Pierre Mendès France 90, rue de Tolbiac 75013 Paris Tél. : 01 44 07 88 56 scuio@univ-paris1.fr Lieu d'enseignement Centre Saint-Charles 47, rue des Bergers 75015 Paris	Cinéma Parcours : Pratique et esthétique du cinéma Double cursus : - cinéma + gestion	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 21 heures environ (cours + TD). ● Spécificités : <ul style="list-style-type: none"> - Une langue obligatoire : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, FLE, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe. - Stage obligatoire durant la licence. - En L3 possibilité de faire le 1^{er} semestre à l'étranger : Europe, Etats-Unis, Canada, Chine, Japon, Brésil, Pérou, Nouvelle-Zélande, etc - Enseignement à distance possible en L3 (avec le Cned). Poursuites d'études en L1 - L2 Après L2 : Licence générale : - L3 arts plastiques <i>parcours métiers des arts et de la culture</i> (sur dossier).
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3 www.univ-paris3.fr Information-orientation SIO Centre Censier Bureau 4 13, rue Santeuil 75005 Paris Tél. : 01 45 87 40 40 sio@sorbonne-nouvelle.fr Lieu d'enseignement : Centre Censier 13, rue Santeuil 75005 Paris	Arts du spectacle majeure : - cinéma et audiovisuel mineures associées : - arts et média (L1) - théâtre - lettres - médiation culturelle (L2 et L3) <i>Renseignements sur le contenu des différentes mineures : www.univ-paris3.fr</i> <i>Cliquer sur : Formations/Offre de formation/Présentation des mineures</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : entre 20 et 21 heures de cours. ● Spécificités : Le département assure une formation de culture générale essentiellement théorique dans le domaine du cinéma, de l'audiovisuel dans les secteurs du cinéma, de l'internet et des médias à travers des enseignements de : <ul style="list-style-type: none"> - Histoire et théorie du cinéma et de l'audiovisuel. - Economie et gestion du cinéma et de l'audiovisuel. - Sociologie de la culture et droit de l'audiovisuel. - Analyse de l'image et du son. - Connaissance des arts. <i>Attention : il est rappelé que le département de Cinéma - audiovisuel n'est pas une école professionnelle de techniciens ni de réalisateurs.</i> - La licence comporte également des enseignements de : méthodologie du travail universitaire, informatique, 2 ^e langue vivante, "Démarche, métiers, compétences", accompagnement pédagogique individualisé dès la L1. - La mineure complète à hauteur de 4 heures hebdomadaires les enseignements de la majeure Cinéma audiovisuel (9 à 10 h/semaine). - À partir de la 2 ^e année : choix entre poursuite de la combinaison majeure/mineure ou spécialisation en cinéma (majeure renforcée). Possibilité de demander l'inversion de la majeure et de la mineure, ou bien demander à suivre une double majeure qui permet d'obtenir deux licences. Sous réserve de bons résultats et de capacités d'accueil suffisantes.

UNIVERSITÉ	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT PARIS 7 www.univ-paris-diderot.fr Information-orientation SIO Grands Moulins Bât. C - RdC 10, esplanade Pierre Vidal Naquet 75013 Paris Tél. : 01 57 27 71 31 soi@univ-paris-diderot.fr Lieux d'enseignement : Département Lettres et Sciences Humaines (L1-L2) Tél. : 01 57 27 68 56 UFR Lettres Arts et Cinéma (L3) : Tél. : 01 57 25 63 48	Arts du spectacle Parcours : études cinématographiques (L1 à L3) 2 blocs de spécialisation à partir de la L3 (au choix) : - cinéma et métiers de la culture - pratique du cinéma	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 20 heures environ. Les quatre premiers semestres (L1 et L2) constituent une initiation aux études cinématographiques et une découverte du travail universitaire. Les semestres 5 et 6 (L3) proposent un approfondissement dans le domaine des études cinématographiques et le choix entre deux parcours ou « blocs ». <ul style="list-style-type: none"> ● Spécificités : <ul style="list-style-type: none"> - Le cursus se compose d'enseignements théoriques (histoire, esthétique, théorie du cinéma), d'enseignements de culture générale et d'ateliers pratiques qui constituent une approche de la création cinématographique. - Cette licence se distingue par sa double dimension théorique et pratique et par son ancrage dans une UFR pluridisciplinaire (cinéma, littérature, arts). - <i>Attention : il ne s'agit pas pour autant d'une école professionnelle de formation de techniciens ou de réalisateurs.</i> - Cette licence demande un investissement personnel important et vise à la formation de généralistes, dotés d'une bonne culture théorique et d'un solide acquis méthodologique. - Stage optionnel en L3.
UNIVERSITÉ VINCENNES-SAINT-DENIS PARIS 8 www.univ-paris8.fr Information-orientation SCUJO-IP 2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis Cedex Tél. : 01 49 40 67 17 scujo@univ-paris8.fr	Arts du spectacle Parcours : cinéma 3 Spécialisations : - mineure interne approfondie : théorie et pratique du cinéma et de l'audiovisuel - mineure externe « Disciplines connexes » à choisir parmi les mineures proposées par les autres formations de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique de l'Université Paris 8 (Arts plastiques, Arts et technologies de l'image, Danse, Musique, Philosophie, Photographie ou Théâtre) - mineure externe « Disciplines annexes » à choisir dans les champs disciplinaires extérieurs à l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique proposés par l'Université Paris 8. <i>Ces 2 dernières spécialisations doivent être déterminées au cas par cas avec l'équipe pédagogique.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 19 heures ● Spécificités : <ul style="list-style-type: none"> - Enseignement articulant théorie et pratique du cinéma : esthétique, histoire et théorie du cinéma, analyse de films, économie et droit du cinéma, théorie des pratiques ; mais aussi acquisitions techniques spécialisées (L2) et professionnelles (L3) ; ateliers d'écriture de scénario et de réalisation (selon les niveaux) notamment appliqués au numérique (image, montage, post-production, animation, expérimental)... - 1 langue obligatoire. - C2i - Elaboration et problématisation d'un mémoire de licence, sous la direction d'un enseignant du département (niveau L3). - Stage(s) d'insertion professionnelle obligatoire(s) et optionnel(s). - Tutorat d'accueil et d'accompagnement ; tutorat technique en montage pour la finalisation des travaux des étudiants. Poursuites d'études après la L2 - Possibilité de présenter les concours d'entrée dans les écoles supérieures de l'image et du son (Femis, par exemple). Toutefois la licence n'est pas une préparation en soi à ces concours.
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE www.parisnanterre.fr Information-orientation SCUJO-IP Bât. E - Bureau E14 200, av. de la République 92001 Nanterre Cedex Tél. : 01 40 97 75 34 cio@liste.parisnanterre.fr suio.parisnanterre.fr Lieu d'enseignement : Campus de Nanterre, bâtiment L	Arts du spectacle - tronc commun bi-disciplinaire cinéma + théâtre en L1 et L2. 2 parcours distincts en L3 : - cinéma - théâtre	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 25 heures. ● Spécificités : <ul style="list-style-type: none"> - Formation en cinéma et en théâtre : enseignement théorique, historique et pratique. À partir de la 3^e année, l'étudiant choisit le cinéma ou le théâtre. - Le premier permet d'approfondir les fondamentaux du secteur et de mettre en perspective les particularités qui distinguent arts de l'écran et arts de la scène. - Le second aborde les questions théoriques, esthétiques et pratiques que pose la réalisation d'une œuvre théâtrale. Expérimentation des phases du montage d'un spectacle, du travail sur le texte à la présentation d'une mise en espace. - Accueil ; suivi individuel par un professeur référent en L1 et tutorat, aide à l'orientation tout au long du cursus. - Socle commun en L1 : histoire du cinéma, analyse filmique, cinéma, autres arts, l'acteur au cinéma, cinéma et multimédia, techniques de l'adaptation, prise de vue, prise de son, etc. - Maîtrise d'une langue vivante et possibilité de mobilité internationale. - Modules de préprofessionnalisation (ateliers de cinéma et de théâtre avec des professionnels, informatique C2i, etc.). - Articulation théorie/pratique pour une meilleure insertion professionnelle. - Possibilité d'effectuer un ou plusieurs stages en L2 et L3. Poursuites d'études en L1 - L2 Après L1 : - licence générale ou autre L2 sous réserve d'acceptation de la commission pédagogique (CP). Après L2 : - licence générale ou autre L3 sous réserve d'acceptation de la CP. - licences professionnelles sous réserve d'acceptation de la CP.

UNIVERSITÉ	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE www.parisnanterre.fr Information-orientation SCUIO-IP Bât. E - Bureau E14 200, av. de la République 92001 Nanterre Cedex Tél. : 01 40 97 75 34 cio@liste.parisnanterre.fr	Humanités Parcours : - humanités, lettres et sciences humaines - humanités classiques - humanités et arts du spectacle (littérature + philosophie + histoire + théâtre + cinéma + langue vivante + langue ancienne, y compris en débutant) - humanités, droit, économie/gestion	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 27 à 30 heures. ● Spécificités : - Esprit de la formation : formation pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines proche des CPGE et exigeant une très forte capacité de travail. Offre au candidat une solide culture générale (indispensable pour les concours) et lui permet de se spécialiser progressivement dans une discipline, grâce aux multiples spécialisations de L3 (14 possibilités selon le parcours, dont une spécialisation en théâtre ou en cinéma).
UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE (UPEM) www.u-pem.fr Information-orientation SIO 5, bd Descartes Champs-sur-Marne 77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 Tél. : 01 60 95 76 76 sio@u-pem.fr	Arts Parcours : - cinéma et audiovisuel - études visuelles multimédia et arts numériques	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 18 heures environ. ● Spécificités : - Esprit de la formation : formation aux métiers de la réalisation, de la programmation ou de la production cinématographique et audiovisuelle. - Maîtrise des savoir-faire et des technologies afférents aux différents types de réalisations cinématographiques. - Connaissance approfondie des domaines artistiques, plus spécifiquement des arts visuels. - Maîtrise des outils numériques et des techniques de réalisation de documents multimédia. - Langue obligatoire durant toute la licence. - Stage en L3. Poursuites d'études en L1 - L2 Après L2 : Licence professionnelle : - Techniques du son et de l'image : gestion de la production audiovisuelle.

DANSE

UNIVERSITÉ	Arts du spectacle	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
UNIVERSITÉ VINCENNES-SAINT-DENIS PARIS 8 www.univ-paris8.fr Information-orientation SCUIO-IP 2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis Cedex Tél. : 01 49 40 67 17 scuio@univ-paris8.fr	Parcours : danse (L3)	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L3 : 18 à 27 heures (selon le parcours antérieur de l'étudiant). ● Spécificités : - Esprit de la formation : cours théoriques mis en lien avec l'intervention d'artistes chorégraphiques. - Enseignements en histoire, esthétique, anthropologie et analyse des pratiques en danse (analyse du mouvement, savoirs somatiques, ateliers). - Projet tutoré : UE enquête de terrain/stage d'environ 150 heures donnant lieu à un dossier de synthèse qui peut être professionnalisant ou conduire à élaborer un projet de master en danse. - Stage facultatif. - Réunion de rentrée et rendez-vous individuels.

MUSIQUE

SORBONNE UNIVERSITÉ	Musicologie	Parcours musicologie :
SORBONNE UNIVERSITÉ www.paris-sorbonne.fr Information-orientation SCUIOIP 1, rue Victor Cousin Esc. F, 2 ^e étage Bureaux F 362 à 365 75005 Paris Tél. : 01 40 46 26 14 contact.bio@listes.paris-sorbonne.fr Lieux des enseignements : musicologie : de L1 à L3 : Centre universitaire Clignancourt 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris italien : Centre universitaire Malesherbes 108, boulevard Malesherbes, 75017 Paris sciences : L1 à L3 : 4, place Jussieu 75005 Paris	Parcours : - musicologie - musicologie/PSPBB <i>(en partenariat avec le Pôle supérieur de Paris-Boulogne-Billancourt)</i> - musicologie/CNSMDP <i>(en partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)</i>	Parcours musicologie : <ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 20 à 22 heures environ. ● Spécificités : - Enseignements de musique : formation auditive, écriture/ harmonisation et pratique du clavier et enseignements de musicologie (histoire de la musique, évolution du langage musical de L1 à L3). - Pré-spécialisation à choisir en L3 : musicologie appliquée ; didactique, psychologie et sociologie de la musique ; direction de chœur ; ethnomusicologie ; gestion-administration de la musique. - Langue vivante en L1-L2. - Langue vivante musicologie : anglais, allemand ou italien en L3. - Atelier de construction du projet professionnel en L1 et L3. - Module de préprofessionnalisation en vue du professorat des écoles en L3. - Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire en L3. - Stage optionnel en L3. Parcours musicologie/PSPBB ou CNSMDP : ● Spécificités : Conduit en 3 ans à un double diplôme (licence de musicologie délivrée par Sorbonne Université et Diplôme national supérieur professionnel de musicien délivré par le PSPBB ou le CNSMDP).
	Double licence - sciences musicologie - musicologie-italien	Double licence musicologie-italien <ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 27 heures environ. ● Spécificités : Enseignements à parts égales dans les deux disciplines : - Musicologie. - Italien (langue, littérature, civilisation). Double licence sciences musicologie : <ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 26 heures environ. ● Spécificités : - Comprend à parts égales des enseignements de sciences (mathématiques, informatique, mécanique, physique, électronique) de musique et de musicologie. - Le 1^{er} semestre de L3 se déroule dans une université étrangère. - Conduit en 3 ans à un double diplôme : licence mention sciences et techniques et licence mention musicologie.

C2I : certification d'informatique et d'Internet
 CLES : certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur

UNIVERSITÉ	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
<p>UNIVERSITÉ VINCENNES-SAINT-DENIS PARIS 8 www.univ-paris8.fr Information-orientation SCUIO-IP 2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis Cedex Tél. : 01 49 40 67 15/17 scuio@univ-paris8.fr</p>	<p>Musicologie 6 spécialisations théoriques (mineures internes) : - musicologie et musiques écrites - jazz et musiques improvisées - ethnomusicologie - composition assistée par ordinateur (CAO) - enseignement de la musique - dramaturgie et mise en scène du théâtre lyrique</p> <p>2 spécialisations pratiques : en relation avec le Pôle supérieur d'enseignement de la musique de Seine-Saint-Denis et Pole Supérieure Paris-Boulogne Billancourt. Convention avec le CFMI de l'Université Paris-sud (DUMI-Licence, à partir de L3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 20 heures. ● Spécificités : <ul style="list-style-type: none"> - Tutorat d'accueil et d'accompagnement. - Enseignement théorique et pratique. - Pratique obligatoire d'un instrument (à l'extérieur) ou, à défaut, chant choral. - Cours de remise à niveau dans les disciplines techniques de la musique (écriture, audition, intonation) proposés lors des tests d'orientation. - Préparation au C2i. - LVE obligatoire en L1, L2 et L3 (anglais souhaitable pour tous, ou à choisir selon le parcours, par exemple italien ou allemand pour la filière dramaturgie et scénographie du théâtre lyrique). - Stage pré-professionnalisant d'une semaine en L1 et L2. - Projet artistique (création artistique ou organisation d'un évènement musical ; en L3 scénographie du théâtre lyrique).
<p>UNIVERSITÉ ÉVRY-VAL-D'ESSONNE www.univ-evry.fr Information-orientation Direction de la Réussite étudiante Bât. Île-de-France Bd François Mitterrand 91025 Evry Cedex Tél. : 01 69 47 76 17 orientation.dre@univ-evry.fr</p>	<p>Portail musique et arts du spectacle Tronc commun au 1^{er} semestre, puis dès le 2nd semestre :</p> <p>Musicologie (L1 à L3) Parcours : musique et musicologie</p> <p>Arts du spectacle (L1 à L3) Parcours : spectacle et musique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : entre 18 et 21 heures. ● Spécificités : <ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement des étudiants : <ul style="list-style-type: none"> · Semaine de rentrée début septembre. · Aide à l'orientation par le projet personnalisé professionnel. · Suivi pédagogique par un enseignant référent. · Soutien disciplinaire. · Accès libre à des laboratoires de langues avec possibilité d'appui de tuteurs. - Tutorat d'accueil et d'accompagnement. - Anglais (LV1) obligatoire. - Préparation du C2i et du CLES. <p>Poursuites d'études en L1 - L2</p> <p>Après L2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - autres L3 de licences générales en fonction des passerelles et avis du responsable de formation. - Licence professionnelle : métiers de la communication : chargé de communication institutionnelle, corporate.
<p>UNIVERSITÉ VERSAILLES-SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES www.uvsq.fr Information-orientation SOIP Service Orientation et Insertion Professionnelle Antenne de St-Quentin-en-Yvelines Maison de l'Étudiant 1 allée de l'Astronomie 78280 Guyancourt Cedex Tél. : 01 39 25 56 10 oip.devu@uvsq.fr</p> <p>Lieux d'enseignement : Institut d'études culturelles et internationales (IECI) 47 boulevard Vauban 78047 Guyancourt Cedex Tél. : 01 39 25 50 00 formations-ieci@uvsq.fr Conservatoire de Versailles 24 rue de la Chancellerie 78000 Versailles Tél. : 01 39 66 30 10</p> <p>Conservatoire de la Vallée de Chevreuse 87 rue de Paris BP 74 91402 Orsay cedex Tél. : 01 69 28 72 07</p>	<p>Musicologie Parcours : musique, interprétation et patrimoine</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 20 heures. ● Spécificités : <ul style="list-style-type: none"> - Choix d'un enseignement équilibré, ménageant pratique artistique de haut niveau et vaste culture humaniste, permettant aux futurs diplômés un exercice éclairé de leur art. - Le programme englobe l'étude d'un vaste patrimoine hérité de civilisations, de sociétés, de personnalités disparues. - Le répertoire musical baroque des XVII^e et XVIII^e siècles fera l'objet d'une attention prépondérante cependant l'étude portera sur d'autres périodes de l'histoire de la musique, de la pensée et des arts, ainsi que sur le contexte politique, économique et social de ces époques. - LV1 (anglais). - S5, stage de mise en situation professionnelle.

UNIVERSITÉ	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
<p>UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE (UPEM) www.u-pem.fr</p> <p>Information-orientation SIO 5, bd Descartes Champs-sur-Marne 77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 Tél. : 01 60 95 76 76 sio@u-pem.fr</p>	<p>Arts Parcours : musique métiers du son</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 18 heures environ. ● Spécificités : <ul style="list-style-type: none"> - Esprit de la formation : former les étudiants aux nouvelles technologies musicales, en particulier bancs de montage audio-numériques, logiciels de programmation spécifiques pour le traitement et la synthèse du son. - Langue obligatoire durant toute la licence. <p>Poursuites d'études en L1 - L2</p> <p>Après L2 : Licence professionnelle : - techniques du son et de l'image : gestion de la production audiovisuelle.</p>
THÉÂTRE		
<p>UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3 www.univ-paris3.fr</p> <p>Information-orientation SIO Centre Censier Bureau 4 13, rue de Santeuil 75005 Paris Tél. : 01 45 87 40 40 sio@sorbonne-nouvelle.fr</p> <p>Lieu d'enseignement : Centre Censier 13, rue Santeuil 75005 Paris</p>	<p>Arts du spectacle Majeure : - Études théâtrales</p> <p>5 Mineures : - arts et médias (en L1) - cinéma et audiovisuel - lettres - anglais - médiation culturelle (L2 et L3)</p> <p><i>Renseignement sur le contenu des différentes mineures :</i> www.univ-paris3.fr <i>Cliquer sur : Formations/Offre de formation/Présentation des mineures</i></p> <p><i>Partenariat avec l'École supérieure d'art dramatique de Paris (ESAD).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 19 ou 20 heures. ● Spécificités : La formation porte notamment sur : - L'histoire du théâtre et des formes scéniques - L'étude d'œuvres théâtrales - Les politiques du spectacle vivant et de la création artistique. Elle comporte également des ateliers pratiques ("Atelier du spectateur") en L1. L'initiation aux autres arts (danse, opéra, cirque, marionnettes) fait également partie intégrante de la formation. <p><i>La licence d'études théâtrales ne se substitue ni à une formation artistique ni aux écoles professionnelles d'art dramatique.</i></p> <p>La licence comporte également des enseignements de : - méthodologie du travail universitaire - informatique - 2^e langue vivante - « Démarche, métiers, compétences ». - Accompagnement pédagogique individualisé dès la L1.</p> <p>Une mineure (voir colonne "Mention et parcours") complète à hauteur de 4 heures hebdomadaires les enseignements de la majeure Etudes théâtrales (9 à 10 h/semaine).</p> <p>À partir de la 2^e année, choix entre poursuite de la combinaison majeure/mineure ou spécialisation en théâtre (majeure renforcée).</p> <p>Possibilité de demander l'inversion de la majeure et de la mineure, ou bien demander à suivre une double majeure qui permet d'obtenir deux licences. Sous réserve de bons résultats et de capacités d'accueil suffisantes.</p> <p>Poursuites d'études en L1 - L2</p> <p>Après L2 : Licences professionnelles : - Encadrement d'ateliers de pratique théâtrale (L3). - Scénographie théâtrale et événementielle (L3). - Conception costume de scène et d'écran (L3).</p>
<p>UNIVERSITÉ VINCENNES-SAINT-DENIS PARIS 8 www.univ-paris8.fr</p> <p>Information-orientation SCUO-IP 2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis Cedex Tél. : 01 49 40 67 17 scuio@univ-paris8.fr</p>	<p>Arts du spectacle Parcours théâtre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : 24 heures. ● Spécificités : - Esprit de la formation : équilibre entre cours théoriques et cours pratiques, dispensés par l'équipe pédagogique et des professionnels du spectacle qui interviennent dans les cours et ateliers. Conventions avec le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et l'Académie Fratellini. Partenariats avec plusieurs centres dramatiques nationaux et théâtres (visites, rencontres avec les équipes artistiques). - Tutorat d'accueil et d'accompagnement. - Cours de méthodologie universitaire. - Offre de cours mutualisés avec d'autres départements de l'UFR (cinéma, musique, photo, philosophie, etc). - Enseignement théorique et pratique + projets tutorés + stage facultatif en L2, stage obligatoire en L3. - LVE obligatoire en L1, L2 et L3. - 1 EC d'informatique. <p>Poursuites d'études en L1 - L2</p> <p>Après L2 : Licences générales : - L3 arts du spectacle-danse. - Licences de l'UFR Arts, philosophie, esthétique.</p>

C21 : certification d'informatique et d'Internet

CLES : certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur

UNIVERSITÉ	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE www.u-parisnanterre.fr Information-orientation SCU10-IP Bât. E - Bureau E14 200, av. de la République 92001 Nanterre Cedex Tél. : 01 40 97 75 34 cio@u-parisnanterre.fr	Arts du spectacle Parcours (choix en L3) : - cinéma - théâtre	<ul style="list-style-type: none"> ● Spécificités : - Socle commun en L1 : histoire du cinéma, analyse filmique, histoire et analyse du théâtre, lettres modernes. - Langue vivante obligatoire. - Enseignements méthodologiques. - Enseignements de préprofessionnalisation. Poursuites d'études en L1 - L2 Après L2 : Licence générale : - sciences de l'éducation.

MÉDIATION		
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3 www.univ-paris3.fr Information-orientation S10 Centre Censier Bureau 4 13, rue de Santeuil 75005 Paris Tél. : 01 45 87 40 40 sio@sorbonne-nouvelle.fr Lieu d'enseignement : Centre Censier 13, rue de Santeuil 75005 Paris	Arts Majeure : - médiation culturelle Mineure : - arts et médias (en L1) Parcours : - métiers de la médiation : cinéma, audiovisuel et photographie - métiers de la médiation : musique et danse - métiers de la médiation : théâtre et arts de la scène - métiers de la médiation : patrimoine, musées et expositions - métiers de la médiation : livre, écrit, BD et supports numériques	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume horaire hebdomadaire en L1 : de 19 à 20 heures de cours. ● Spécificités : - Centrée sur une solide connaissance du champ culturel : art, histoire de l'art, esthétique, sociologie des arts et de la culture, culture générale. - La formation aborde aussi la gestion, le droit et l'économie, outils indispensables à toute pratique professionnelle dans ces secteurs. - Stage de sensibilisation professionnelle obligatoire (4 semaines maximum) en L3. - La licence comporte également des enseignements de : <ul style="list-style-type: none"> - méthodologie du travail universitaire - informatique - 2^e langue vivante : anglais - « Démarche, métiers, compétences » - Accompagnement pédagogique individualisé dès la L1. Poursuites d'études en L1 - L2 Après L2 : Licence professionnelle : - conseil en écriture professionnelle et privée, écrivain public (en L3).

À DÉCOUVRIR ! **9€**

POUR BIEN CHOISIR SA FILIÈRE UNIVERSITAIRE



disponible sur la librairie en ligne



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION



onisep

TOUTE L'INFO SUR LES MÉTIERS ET LES FORMATIONS

BIEN CHOISIR SA LICENCE

- Prendre conseil auprès de l'équipe éducative de votre établissement et lire la brochure gratuite de l'Onisep « Entrer dans le sup après le Bac ».
- Consulter les sites des universités et lire attentivement les fiches formation.
- Être attentif/ve aux matières enseignées, aux poursuites d'étude et aux métiers.
- Étudier les trajets entre son domicile et les lieux d'enseignement.
- Participer aux journées portes-ouvertes des universités ou aux événements organisés.
- Se connecter à la plate-forme Fun Mooc pour suivre des cours en ligne et se préparer à l'enseignement supérieur.
- Consulter www.terminales2017-2018.fr, le nouveau site de l'Onisep pour préparer son orientation post bac.

Parcoursup : LES ATTENDUS NATIONAUX

MENTIONS ARTS/ARTS PLASTIQUES/ARTS DU SPECTACLE

- ▶ Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- ▶ Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
- ▶ Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle. Elles supposent également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art
- ▶ Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

MENTION MUSICOLOGIE

- ▶ Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- ▶ Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art
- ▶ Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

www.parcoursup.fr
La plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur.

INFO+

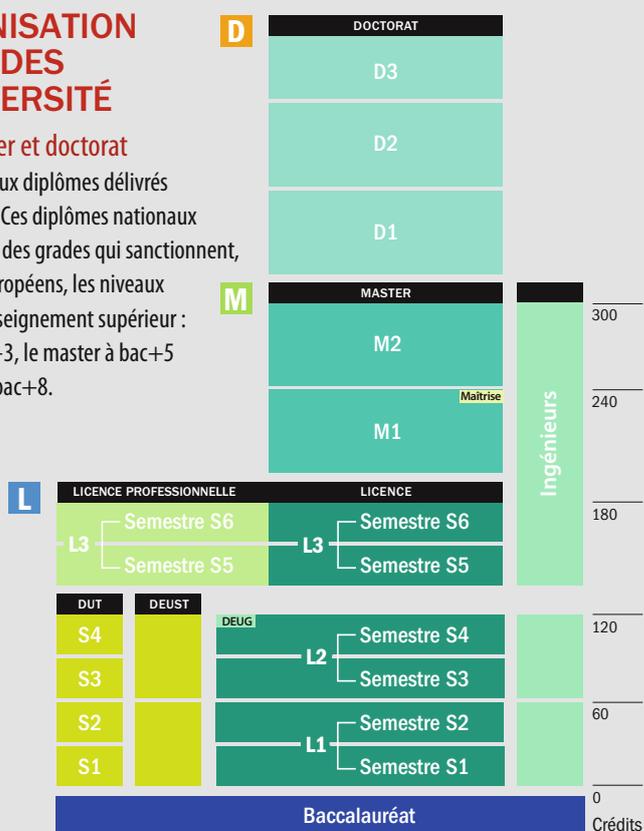
- > Les sites internet des universités
- > Les sites de l'Onisep : www.onisep.fr et www.onisep.fr/ile-de-france



L'ORGANISATION DES ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ

Licence, master et doctorat

sont les principaux diplômes délivrés par l'université. Ces diplômes nationaux correspondent à des grades qui sanctionnent, dans les pays européens, les niveaux de sortie de l'enseignement supérieur : la licence à bac+3, le master à bac+5 et le doctorat à bac+8.



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION



TOUTE L'INFO SUR LES MÉTIERS ET LES FORMATIONS

